

¿Qué hacer

antes, durante y después del Museo?



Estimado profesor, nos es muy grato recibirlos en el MiM y queremos que su experiencia sea lo más significativa posible, por lo que este material te puede ayudar a trabajar con tus alumnos antes, durante y después de la visita al Museo

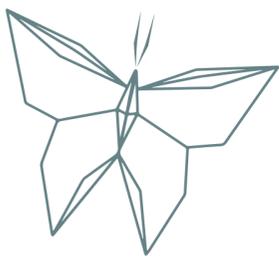
Es importante saber que:

“Las múltiples posturas y propuestas coinciden en reconocer, en la experiencia sensible con el arte, la posibilidad de un desarrollo de pensamiento imaginativo, creativo, divergente y crítico. Sin que sean las únicas habilidades que permite desarrollar el arte, son fundamentales para formar personas capaces de pensar por sí mismas, desde otro lado, desde otra postura, de manera diferente, desde otros ángulos y posibilidades, para resolver tanto problemas cotidianos como los más trascendentales que competen a los problemas de la vida, de la propia existencia. Después de todo, ésta es la finalidad de la educación en su sentido más amplio: la formación de personas integrales, capaces de resolver la problemática de la vida.”

Ma. Estela Eguiarte Sakar

Si nos basamos en el texto anterior, podríamos decir que casi cualquier tema o materia se puede trabajar de acuerdo a la visita al Museo, esta pequeña guía contiene una serie de ideas para llevar a cabo actividades y reflexiones con tus alumnos.

antes de la visita



Con el fin de preparar el grupo para una visita significativa te recomendamos:

- Motivación específica.
- Señalar a tu grupo los objetivos de la visita.
- Puntualizar los intereses específicos para observación y estudio.
- Planear las actividades a realizar antes, durante y después de la visita. Estas actividades deben ser de carácter exploratorio, tanto educativo como recreativo, que estimulen la curiosidad y la creatividad.

Tips para enfocar la visita a un tema determinado:

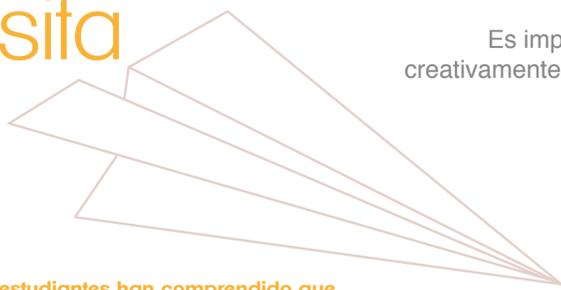
- Visita el museo previamente, documéntate acerca del material exhibido en las distintas salas de exposición. Preguntar si existe material didáctico complementario.
- Adapta los temas al programa de estudio.
- No es necesario ser experto en arte, puedes informarte sobre datos específicos sobre algún tema, periodo, técnica o artista en particular para después desarrollar el tema de tu materia.
- No todas las visitas deben ser necesariamente guiadas por alguien del museo, tú también puedes tomar el control dentro de sala.
- Si la visita es guiada, comunica al guía lo que quieres que se enfalte, o si quieres profundizar en una determinada sala un tema, o bien, si deseas realizar un taller, aplicar un cuestionario, o si tú personalmente guiarás a tu grupo.
- Centra las actividades en los objetos expuestos y no en la información escrita.

Para trabajar en el salón de clases antes de la visita:

- Nivel primaria: Dependiendo el grado escolar, puedes dejar de tarea que investiguen algunos de los conceptos que verán en la muestra, desde definiciones en el diccionario o escribir o conversar en el salón qué creen que se encontrarán en el Museo.
- Nivel secundaria, preparatoria y licenciatura: En este caso el alumno puede investigar más a fondo sobre la muestra que visitarán, desde el título y por qué creen que se llama así.

Los alumnos pueden investigar la definición de conceptos, ideas o valores, y en base a eso hacer una breve reflexión de lo que creen que verán en sala. De esta manera estarán creando una expectativa con respecto a la visita.

durante la visita



Es importante dar tiempo y espacio para pensar creativamente y reflexionar, para probarse a sí mismos.

Asegúrate que tus estudiantes han comprendido que durante su visita al Museo deben:

- Acatar las normas básicas de conducta en un Museo.
- Escuchar en silencio las explicaciones.
- Permanecer con el grupo designado o con los pequeños grupos si se ha planeado así.
- Caminar, no correr.
- Hablar en voz baja.
- Evitar tocar las vitrinas u objetos en exhibición.
- Evitar malos entendidos, en caso de presentarse alguna duda, consultarla con los guías o con el personal administrativo del Museo.
- Es muy importante promover que el Museo es un espacio de aprendizaje y reflexión, es válido opinar y conversar sobre los temas que se tratan durante el recorrido.

La mayoría de los museos cuentan con un departamento de Servicios Educativos, donde seguramente ya tienen generadas algunas actividades para llevar a cabo durante las visitas, o después de las mismas, sólo debes acercarte a la recepción para que te indiquen su programación.

Algunas actividades dentro de sala que proponemos para llevar a cabo con tus alumnos son:

- **Nivel primaria, secundaria, preparatoria y licenciatura:** elegir una obra y discutir sobre ella: ¿Qué sucede en la escena? ¿Qué creen que suceda antes y después? Pueden analizar poses y expresiones de los personajes en la obra de arte ¿Qué están pensando los personajes?, ¿Qué expresan los colores y las formas? ¿Qué les hace sentir?

Para este tipo de reflexiones puedes comentar que no es tan importante lo que el artista quiso decir, como lo que ellos pueden interpretar en la obra. Aquí es viable que hagas preguntas más específicas haciendo referencia a una materia o tema en particular.

- **Nivel preparatoria y licenciatura:** puedes organizar un debate con respecto a toda la muestra o bien, sólo una pieza de la exposición. Se forman dos grupos donde cada uno tome una postura contraria al otro grupo. Las opiniones deben estar fundadas en cosas observables, que los demás puedan identificar. Al final concluyen quién ganó el debate y por qué, pueden externar si alguien no estaba de acuerdo con su equipo y por qué.



después de la visita

“En un estudio publicado en Education Next y Educational Researcher, se afirmó que los alumnos expuestos a las instituciones culturales como museos y centros de artes escénicas, no sólo tienen niveles altos de compromiso con las artes, sino este acercamiento genera más tolerancia, empatía histórica, mejor memoria educativa y pensamiento crítico.”

Después de la visita puedes volver a organizar una mesa de discusión o debate, donde analicen si la visita fue lo que esperaban o lo que se habían imaginado, de acuerdo a sus investigaciones previas. El análisis puede ir en torno al contenido temático de la muestra y su relación con una o varias materias.

Si no tuviera la oportunidad de llevar a cabo alguna de estas actividades dentro de sala, durante tu visita previa al Museo puedes realizar un pequeño cuestionario y avisarles que pongan atención al guía y a la información dentro de las salas para que al final informen dentro de las preguntas que les harás en el salón de clases. (No recomendamos que respondan durante el recorrido porque el nivel de atención baja considerablemente).

Para nosotros es muy importante tu opinión y saber que el MiM es un recurso para fortalecer la educación de nuestros alumnos, por lo que esperamos tus comentarios, opiniones y/o sugerencias.

Contacto: (477) 2 73 03 94 Ext. 402

Ariadna Vargas Trejo

Responsable de Servicios Educativos del MiM
avargast@delasalle.edu.mx

Kitzia Patricia M. Torres Sánchez

Auxiliar de Servicios Educativos del MiM
ktorres@delasalle.edu.mx



Universidad
De La Salle
Bajío