



ASINEA101  
UNIVERSIDAD DE LA SALLE BAJIO

# TALLER INFANTIL DE ARQUITECTURA

## Antropometría

**Rocío Berenice Orozco Hernández**  
Universidad de Guanajuato



**Grupo único**  
Mayo 03 | 08 - 14 hrs

**AULA J-005**

**Cupo limitado**  
30 personas por grupo

## Descripción y Objetivos:

El taller infantil de arquitectura es un acercamiento a la complejidad de esta disciplina mediante una experimentación directa con la materia.

Los alumnos apoyarán a los niños a comprender los principios fundamentales de la antropometría y la relación de las medidas del cuerpo y los muebles de uso cotidiano; así como las posiciones del cuerpo, los objetos y su relación con el espacio arquitectónico.

## Programa

- Bienvenida.
- Presentación de instructores e infantiles.
- Introducción al taller (coordinadora del taller).
- Explicación breve sobre antropometría y ergonomía (instructores con cada equipo).
- Medición del cuerpo en distintas posiciones y graficación de las posiciones con medidas (instructores e infantiles).
- Diseño de espacio en un plano arquitectónico, especificando medidas de acuerdo al estudio antropométrico generado (instructores e infantiles).
- Diseño de muebles en cartón atendiendo a las medidas graficadas (instructores e infantiles).
- Disposición de los muebles en el espacio seleccionado acorde al plano arquitectónico (instructores e infantiles).

## Materiales y herramientas:

- Cinta "masking tape" de 1".
- Cinta "masking tape" delgada.
- lápiz.
- Navaja, exacto o "cutter".
- Tijeras
- Plumones (colores diversos).
- Cinta métrica de costura.
- Flexómetro.





## **Rocío Berenice Orozco Hernández** Universidad de Guanajuato

Arquitecta y profesora de tiempo completo  
Departamento de Arquitectura  
División de Arquitectura, Arte y Diseño.

Máster en Iluminación arquitectónica (UPM) y  
Doctorante en Artes (UG).

Alternando con su labor como catedrática, ha realizado edificaciones con sistemas constructivos alternativos como madera, adobe y barro. Ha impartido capacitaciones y supervisado programas de autoconstrucción. Ha desarrollado prototipos de vivienda de madera para medios rurales a lo largo del estado.

Destacan sus colaboraciones en jornadas de inclusión y participación social, trazando como objetivo el mostrar la importancia de la arquitectura a las personas que no pertenecen a la profesión.

Cabe hacer mención a su práctica particular de observar a la arquitectura como un producto social.

