

**ASINEA101**  
UNIVERSIDAD DE LA SALLE BAJIO

# LA INTERPRETACIÓN DEL ESPACIO A TRAVÉS DE LA IMAGEN

**Diego Enríquez Macías**  
Universidad De La Salle Bajío



**Grupo único**  
Mayo 02 | 16-20 hrs

**AULA J-005**

**Cupo limitado**  
30 personas por grupo

## Descripción y Objetivos:

Guiar a través del análisis de formas básicas de interpretación de los espacios arquitectónicos a través de la estética fotográfica y cinematográfica, hasta la realización de ejercicios visuales sobre la arquitectura circundante, ofreciendo una visión inter y transdisciplinar hacia la comunicación visual arquitectónica.

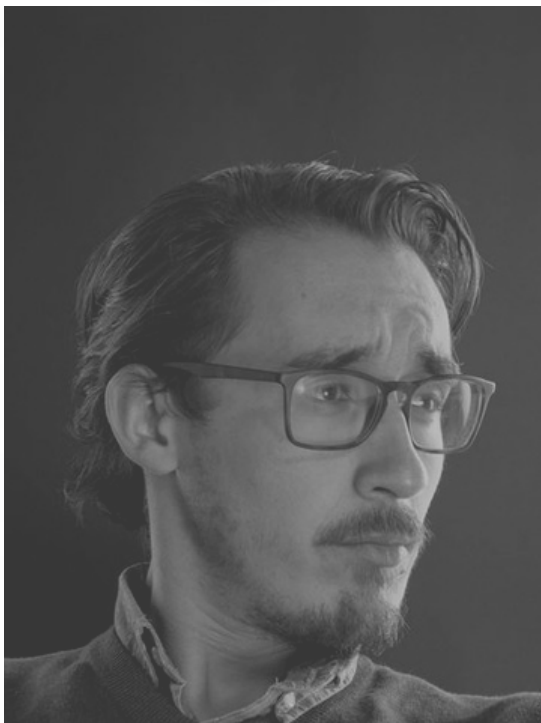
## Programa

- INTRODUCCIÓN AL TALLER
- PONENCIA: "LA INTERPRETACIÓN DEL ESPACIO A TRAVÉS DEL LENGUAJE CINEMATográfico"
- SESIÓN DE ANÁLISIS Y DEBATE
- FUNDAMENTOS DEL DISEÑO FOTOGRÁFICO
- LA IMAGEN ARQUITECTÓNICA
- EJERCICIO DE CREACIÓN VISUAL

## Materiales y herramientas:

- Libreta y pluma.
- Cámara fotográfica (Teléfono móvil)

## Síntesis curricular



### Diego Enríquez Macías

Universidad De La Salle Bajío

Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de La Salle Bajío, tesis "Funciones narrativas de la música en el cine". Estudios-taller sobre realización de Cine Documental en la Universidad Internacional de Cine y Televisión, Cuba.

Actualmente realizador audiovisual y catedrático en la UDLSB en materias de Lenguaje Audiovisual y Cine, con líneas de investigación y clubes de promoción educativa en materias cinematográficas.

Colaborador con la Facultad de Arquitectura de la UDLSB, co-autor del capítulo "La Interpretación del espacio a través del lenguaje cinematográfico" en el libro Espacialidades en la era global.



espiral11.com



@espiral11photo



espiral11

