



**PROTOCOLO DE REGRESO
A LAS ACTIVIDADES CULTURALES
POST-COVID 19**



Universidad
De La Salle[®]
Bajío

PROTOCOLO DE REGRESO A LAS ACTIVIDADES CULTURALES POST-COVID 19

Objetivo: Brindar orientación para maestros, colaboradores y alumnos para el regreso a las actividades culturales en la Universidad De La Salle Bajío, posterior a la contingencia, con base en los protocolos de cuidado e higiene generales e internos, fungiendo como guía para el actuar y proceder de las recomendaciones desde tres áreas específicas: Talleres Culturales, Formación de Públicos – Eventos Culturales / Espectáculos y Orquesta Universitaria De La Salle.

Medidas generales:

En todo momento y en cualquier actividad a desarrollar, se deberá:

1. Utilizar cubrebocas.
2. Utilizar careta (Ideal) o protección ocular.
3. Realizar lavado y/o desinfección de manos constantemente.
4. Cuidar el estornudo de etiqueta.
5. No escupir.
6. Evitar el contacto físico.
7. Guardar una distancia física de 2 metros entre personas.

Al realizarse reuniones de forma presencial se deberán seguir las siguientes medidas:

1. Ventilar el espacio abriendo puertas y ventanas mínimo 10 min antes de las reuniones.
2. De ser posible limpiar las superficies con solución desinfectante.
3. Garantizar que el aforo máximo no vaya en contra del distanciamiento físico de seguridad entre las personas.
4. Dejar un registro de los participantes a la reunión con número celular.
5. No compartir plumas, lápices, cucharas o cualquier material de uso personal.

TALLERES CULTURALES RECOMENDACIONES

1. Los maestros y alumnos deberán ser conscientes y saber que se considera primordial la salud y seguridad de todos, así como el cumplimiento de los protocolos indicados, por lo cual tendrán que buscar estrategias creativas que permitan avanzar en el taller y la impartición de su disciplina artística.
2. Si se perciben físicamente alumnos con síntomas de enfermedad, su temperatura es elevada, o manifiestan sentirse mal y/o estar enfermos, el maestro debe inmediatamente acompañar al alumno a la unidad médica SAIN para que decidan médicamente qué procederá.

RECOMENDACIONES DE ESPACIOS

1. El encargado llegará con diez minutos de antelación para revisión previa del espacio.
2. Llegado el encargado del taller, revisará que todo haya sido aseado adecuadamente. Se inspeccionará minuciosamente el salón, escenario, pasillo, camerinos, sillas, mesas y butacas. Si se percibe suciedad no se le permitirá la entrada a los alumnos y la sesión no iniciará hasta haberse corregido la situación. Se dará aviso al personal de limpieza.
3. Cada alumno al llegar pasará por un tapete sanitizante o bien pasar sus zapatos en un trapo húmedo de cloro y agua.
4. En el caso de las danzas, es necesario el uso de calzado especial para duela.
5. Se distribuirán en el espacio respetando el distanciamiento seguro.
6. Todas las puertas y ventanas, quedarán abiertas. Es importante la ventilación constante ya sea de manera natural o usando ventiladores. (Se evitará el uso de aires acondicionados).
7. Dejarán sus mochilas en el área de los lockers o bien en alguna zona del salón donde queden distribuidas, sin apilar y con el menos contacto posible una de otra. Sólo podrán ingresar con el material necesario.
8. Colocación de una bolsa para desechar pañuelos o cubrebocas reemplazables. Se cambiaría cada día de clases. Evitar tirar en la bolsa basura común.
9. Desinfectar las áreas y espacios de trabajo personal antes y después de su uso.
10. En el caso de los salones de duela: desinfección diaria con agua y cloro.
11. En el caso del Edificio O (Talleres Culturales): se recomienda la instalación de un tapete sanitizante al inicio de las escaleras y uno por cada entrada de salones.
12. Dentro de lo posible, tomando en cuenta los espacios, definir un lugar para entrar y otro para salir.
13. El 80% de los Talleres puede hacer cambio de lugar de trabajo, principalmente los espacios abiertos o al aire libre, para ello se requiere el apartado con tiempo y el apoyo de las diferentes áreas que manejan este tipo de espacios.

RECOMENDACIONES LOGÍSTICAS PARA LA IMPARTICIÓN DE CLASES

1. Para los grupos numerosos: hacer clases quincenales con tareas semanales para pase de lista, es decir, citar la mitad del grupo para ejercicios, clase o montaje presencial una semana, mientras la otra mitad trabaja en casa con las tareas, o bien, en un espacio alterno separado de la otra mitad del grupo.
2. Si el punto anterior no fuera posible, se considera citar una mitad una semana y la otra a la semana siguiente y cada semana hacerle llegar al maestro avances del montaje o proyecto. Hacer uso de video clases.
3. Como último recurso se recomienda reducir el cupo de alumnos a no más de 20 o 25 personas (dependiendo del lugar donde tomen su taller) por clase o sesión para evitar dividir a los grupos.
4. Las clases presenciales no deberán de ser mayores a 50 minutos.
5. Evitar en todo momento coreografías o ejercicios escénicos, posturas y actividad física que requiera el contacto físico con otra persona, ya sea en pareja o grupo.
6. Es una excelente oportunidad para ahondar en elementos teóricos de cada disciplina artística.

RECOMENDACIONES PARA EL USO DE HERRAMIENTAS EN EL TALLER

1. Pedir al alumno que lleve su propio material, prohibir el préstamo entre ellos de herramienta y materiales como: bolígrafos, hojas, dispositivos electrónicos, vestuario, tapetes de yoga, pinceles, paletas de pintura, etc.
2. Si el material es de uso común, éste deberá ser racionado para lo elemental y el maestro deberá supervisar su sanitización al comienzo y término del uso de cada persona.
3. Dar prioridad al cambio de lo físico a lo digital: listados, partituras, reglamentos, etc.
4. Solicitar a los alumnos que sus materiales personales sean desinfectados desde casa y llevar con ellos toallitas desinfectantes para realizar constantemente esta acción durante el taller.
5. Se recomienda tener cerca del espacio un trapo y cubeta con agua y cloro para asegurar en el momento la desinfección. Cambiar constantemente el agua del recipiente.
6. Todo elemento que no sea para uso o ejercicio escénico se quedará en la parte posterior del salón o auditorio, distribuido para evitar apilamiento y desorden.
7. Se propondrán montajes minimalistas para el uso de los menos elementos posibles.
8. En el caso de los talleres de artes plásticas, minuciosa limpieza de los elementos comunes y respeto del uso de los particulares. Se recomienda uso de guantes (solo si les es imposible lavarse o desinfectarse las manos constantemente) y cubrebocas en el caso de poder llevar a cabo sus actividades sin problema.
9. El alumno debe comprometerse al lavado diario de vestuarios o ropa de trabajo.

RECOMENDACIONES PARA LA VIGILANCIA DOCENTE

1. El ingreso y estancia es obligatorio con cubrebocas y protección ocular. Prohibir el ingreso al alumno si no cumple con este punto, con su respectiva falta.
2. Nombrar a uno o dos alumnos vigías que apoyen en la tarea de supervisar apariencia o condición física de sus pares. Buscar la consciencia del cuidado de todos entre todos. Este proceso se dará a conocer de manera general y la asignación de manera discreta. Se asignarán alumnos diferentes por clase.
3. Mientras el docente revisa la limpieza del espacio, pedirá a los alumnos lavarse las manos en el baño más cercano. Esta actividad será apoyada de los alumnos vigía.
4. Hacer una dinámica al inicio y al final para la aplicación de su gel antibacterial personal.
5. Pedir un kit de limpieza por espacio a utilizar, si varios maestros ocupan un mismo espacio se deberá nombrar un encargado de ellos y evitar kits repetidos. El kit puede contener: tapetes sanitizantes, botella grande de alcohol en gel, cubeta con agua y una botella de cloro, franela o trapo para ocupar en esa cubeta, bolsas para poder tirar los desechos médicos (tapabocas, toallas limpiadoras, botellas vacías).
6. Revisar que siempre esté en orden y abastecido el material de limpieza que se proporcione.

FORMACIÓN DE PÚBLICOS – EVENTOS CULTURALES Y ESPECTÁCULOS RECOMENDACIONES GENERALES

1. Se deja a consideración de las autoridades la cancelación o reprogramación de festivales masivos para este periodo escolar: Corazón Mexicano, Cervantino 2020, Festival de la Canción 2020 y Xantolo 2020.
2. Los organizadores de los eventos y espectáculos deberán ser conscientes y poner por delante el cumplimiento de las recomendaciones de higiene y protocolos antes que la ejecución de cualquier evento masivo y la comodidad de todos los participantes, por lo cual tendrán que buscar estrategias creativas que permitan abonar en la formación de públicos sin poner en riesgo la salud de todos.
3. Si a cualquier persona (organizador, artista ejecutante, técnico, staff o público en general) se le percibe físicamente enfermo, la temperatura es elevada o manifiestan sentirse mal y/o estar enfermos se le negará el acceso al evento y, en caso de ser alumno se le llevará inmediatamente a SAIN para que decidan médicamente qué procederá.

RECOMENDACIONES POR AUDITORIO

Antonio M. Lozano

Capacidad máxima permitida: 80 personas

1. Acomodo de público: Respetando la distancia recomendada entre cada persona, el público se distribuiría dejando dos butacas entre cada persona.
2. Recomendaciones de acceso: El acceso se dará en filas previamente formadas y con la distancia recomendada entre cada persona, al entrar se le indicará a cada uno el lugar que ocupará, todos deben entrar con cubrebocas y se deberán aplicar gel antibacterial al entrar y salir del auditorio.
3. Recomendaciones para las instalaciones: Despachador de gel antibacterial en la puerta de entrada y salida del auditorio.
4. Mantener las puertas abiertas de acceso y emergencia abiertas durante todo el evento.
5. La salida del auditorio será por las salidas de emergencia y de forma ordenada.

Aula Magna San Juan Bautista De La Salle

Capacidad máxima permitida: 156 personas

1. Acomodo de público: Respetando la distancia recomendada entre cada persona, el público se distribuiría dejando dos butacas entre cada persona.
2. Recomendaciones de acceso: El acceso se dará en filas previamente formadas y con la distancia recomendada entre cada persona, al entrar se le indicará a cada uno el lugar que ocupará, todos deben entrar con cubrebocas y se deberán aplicar gel antibacterial al entrar y salir del auditorio.
3. Recomendaciones para las instalaciones: Despachador de gel antibacterial en la puerta de entrada y salida del auditorio.
4. Mantener las puertas abiertas de acceso y emergencia abiertas durante todo el evento.
5. Evitar el uso de aire acondicionado.
6. La salida del evento será por las salidas de emergencia y de forma ordenada

Foro Abierto San Juan Bautista De La Salle **Capacidad máxima permitida: 150 personas**

1. Acomodo de público: Respetando la distancia recomendada entre cada persona, el público se distribuiría dejando 2 metros entre cada persona.
2. Recomendaciones de acceso: Staff estará en el área del público recordando a los asistentes la distancia de 2 metros entre cada persona, así como el uso obligatorio del cubrebocas y delimitando el cupo establecido.
3. Recomendaciones para el recinto: Dos tabloncillos con despachadores de gel antibacterial colocados en los lugares por donde el público llega y se va.
4. Distribuir una logística de ingreso y diferentes vías de salida organizada para evitar aglomeraciones.

Salón de los Cristales **Capacidad máxima permitida: 80 personas**

1. Acomodo de público: Respetando la distancia recomendada entre cada persona, se acomodarán las sillas con un metro o metro de distancia entre cada una.
2. Recomendaciones de acceso: El acceso se dará en filas previamente formadas y con la distancia recomendada entre cada persona, al entrar se le indicará a cada uno el lugar que ocupará, todos deben entrar con cubrebocas y se deberán aplicar gel antibacterial al entrar y salir del salón.
3. Recomendaciones para las instalaciones: Despachador de gel antibacterial en la puerta de entrada y salida del auditorio.
4. Organizar adecuadamente la salida para evitar aglomeraciones.
5. Ventanas y puerta de acceso abierta para ventilar el espacio.
6. Evitar el uso de aire acondicionado.

Universum Nostrum **Capacidad máxima permitida: 150 personas en el centro y 200 en gradas (100 de cada lado del escenario).**

1. Acomodo de público: Se colocarán 150 sillas a nivel de cancha con 2 metros de separación y en butacas solamente se dará acceso a 200 personas distribuidas en ambos lados y con la separación mínima de dos metros entre cada una de ellas.
2. Recomendaciones de acceso: El acceso se dará en filas previamente formadas y con la distancia solicitada entre cada persona, al entrar se le indicará a cada uno el lugar que ocupará, todos deben entrar con cubrebocas y aplicarán gel antibacterial al entrar y salir del auditorio.
Recomendaciones para las instalaciones: Despachador de gel antibacterial en la puerta de entrada y salida del auditorio.
3. Solicitar la apertura de todas las puertas y portón grande para ventilar el espacio.
4. Logística de desalojo por diferentes accesos para evitar aglomeraciones.

RECOMENDACIONES PARA CINE CLUB

Auditorio Guillermo Alba

Capacidad máxima permitida: 50 personas

1. Acomodo de público: Respetando la distancia recomendada entre cada persona, el público se distribuiría dejando dos butacas entre cada persona.
2. Recomendaciones de acceso: El acceso se dará en filas previamente formadas y con la distancia recomendada entre cada persona, al entrar se le indicará a cada uno el lugar que ocupará, todos deben entrar con cubrebocas y deberán aplicarse gel antibacterial al entrar y salir del auditorio.
3. Recomendaciones para las instalaciones: Despachador de gel antibacterial en la puerta de entrada y salida del auditorio.
4. Organizar adecuadamente la salida para evitar aglomeraciones.
5. Ventanas y puerta de acceso abierta para ventilar el espacio.
6. Evitar el uso de aire acondicionado.

ORQUESTA UNIVERSITARIA DE LA SALLE RECOMENDACIONES GENERALES

1. Se recomienda una plática para los integrantes de la Orquesta para dar a conocer las medidas de contingencia que se reforzarán en cada clase, ensayo, práctica y presentación.
2. Los maestros y alumnos deberán ser conscientes y saber que se considera primordial la salud y seguridad de todos, así como el cumplimiento de los protocolos indicados, por lo cual tendrán que buscar estrategias creativas que permitan avanzar en la clase de instrumentos, ensayos y prácticas.
3. Uso obligatorio de cubre bocas y protección ocular, que evita tocarse los ojos, se debe considerar que el 43% de los integrantes de la orquesta no pueden hacer uso de cubrebocas durante las sesiones de estudio por la naturaleza de ejecución de su instrumento, por lo que se deberá garantizar la distancia mínima de 2 metros entre cada integrante.
4. Si se perciben físicamente alumnos con síntomas de enfermedad, su temperatura es elevada, o manifiestan sentirse mal y/o estar enfermos, el maestro debe inmediatamente acompañar al alumno a SAIN para que decidan médicamente qué procederá.
5. El cuidado se deberá tener principalmente con los instrumentos de aliento pues deberán tener cuidado de conservar aún más la distancia para evitar la dispersión de saliva.

RECOMENDACIONES PARA ESPACIOS

1. Se buscarán y requerirán espacios diferentes al actual para llevar a cabo algunas de las actividades, preferentemente se solicita Salón de Cristales y otros espacios cercanos y amplios para clases simultáneas:
2. Ensayo general: espacios con capacidad para 50 personas en contingencia.
3. Ensayo seccional: espacios con capacidad para 20 personas en contingencia.
4. Sesiones teóricas: espacios con capacidad para 15 personas en contingencia.
5. Ensamblés: espacios con capacidad para 10 personas en contingencia.
6. Clase de instrumento: Espacios con capacidad para 3 personas en contingencia.
7. El espacio actual destinado para los ensayos de la orquesta carece de ventilación, ventiladores, así como el área de trabajo no es óptima en espacio para el número de estudiantes que ahí practican.
8. Se recomienda el uso de un tapete sanitizante al arribo de las instalaciones.
9. Se deberá limpiar y desinfectar las superficies en donde se realicen las actividades.
10. Despachador de gel antibacterial en la puerta de entrada del área de trabajo.
11. Sólo se podrá ingresar con el material necesario.
12. Se requiere de cestos de basura que sean limpiados continuamente para desechar pañuelos o tapabocas desechables.
13. El acceso se dará en filas previamente formadas y con la distancia recomendada entre cada persona, al entrar se le indicará a cada uno el lugar que ocupará, todos deben aplicar gel antibacterial al entrar al área de trabajo.

RECOMENDACIONES PARA ENSAYOS GENERALES

1. Se omitirá en medida de lo posible el ejercicio de ensayo general hasta que las condiciones, instalaciones y recomendaciones de las autoridades universitarias y de salud lo permitan (cupo para 50 personas), y se reducirá a emplear ensayos seccionales.
2. Se realizarán protocolos de limpieza y sanitización a instrumentos y accesorios antes y después de llevar a cabo la sesión, lo que involucra desinfectar boquillas, áreas de contacto y cámaras de saliva. (es necesario que se desarrollen y se socialicen)
3. Ningún profesor llevará a cabo su clase si los alumnos no cumplen con las medidas de precaución adecuadas.

RECOMENDACIONES PARA SESIONES TEÓRICAS

1. Se dividirán en dos grupos las prácticas teóricas con el fin de desahogar la multitud, reuniendo en cada grupo un aproximado de quince estudiantes que respetarán la distancia de seguridad en posicionamiento.
2. Se realizarán protocolos de limpieza a instrumentos y accesorios antes y después de llevar a cabo la sesión, lo que involucra desinfectar boquillas, áreas de contacto y cámaras de saliva. (desarrollar y socializar)
3. Ningún profesor llevará a cabo su clase si los alumnos no cumplen con las medidas de precaución adecuadas.

RECOMENDACIONES PARA ENSAYOS SECCIONALES

1. Se retomarán actividades de manera seccionada por familia de instrumentos, reduciendo el número de participantes por sesión:
Piano y percusión: 2 integrantes
Cuerdas alto: 14 - 16 integrantes
Cuerdas bajo: 8 - 10 integrantes
Alientos madera: 10 - 11 integrantes (espacios amplios)
Alientos metal: 7 - 8 integrantes (espacios amplios)
2. Se realizarán protocolos de limpieza a instrumentos y accesorios antes y después de llevar a cabo la sesión, lo que involucra desinfectar boquillas, áreas de contacto y cámaras de saliva. (desarrollar y socializar)
3. Ningún profesor llevará a cabo su clase si los alumnos no cumplen con las medidas de precaución adecuadas.

RECOMENDACIONES PARA ENSAMBLES

1. Se llevarán a cabo ensayos en formato de cámara (reducido) de máximo 8 - 10 personas que respetarán la distancia de seguridad en posicionamiento.
2. Se realizarán protocolos de limpieza a instrumentos y accesorios antes y después de llevar a cabo la sesión, lo que involucra desinfectar boquillas, áreas de contacto y cámaras de saliva. (desarrollar y socializar)
3. Ningún profesor llevará a cabo su clase si los alumnos no cumplen con las medidas de precaución adecuadas.

RECOMENDACIONES PARA CLASES DE INSTRUMENTO

1. Se realizarán protocolos de limpieza a instrumentos y accesorios antes y después de llevar a cabo la sesión, lo que involucra desinfectar boquillas, áreas de contacto y cámaras de saliva. (desarrollar y socializar)
2. Ningún profesor llevará a cabo su clase si los alumnos no cumplen con las medidas de precaución adecuadas.



Universidad
DeLaSalle[®]
Bajío

